

(Continúa en castellano, pág. 2)

*A la Millor Obra/Composició Clàssica Contemporània*

**EL CONCIERTO VENEZOLANO DE D'RIVERA I PACHO FLORES  
ESTRENAT PER L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA ACONSEGUIX UN LATIN  
GRAMMY**

**Divendres, 17 de novembre. Palau de la Música**

**El “Concierto Venezolano” per a trompeta de Paquito D’Rivera i Pacho Flores, que va estrenar a Espanya l’Orquestra de València, l’any passat i dins de l’abonament del Palau de la Música, ha aconseguit el “Latin Grammy 2023” a la Millor Obra/Composició Clàssica Contemporània. Va ser el mateix trompeta veneçolà establert a València, Pacho Flores, qui va interpretar-la amb la formació simfònica valenciana, sota la direcció del mestre Manuel Hernández Silva.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha recordat que l’obra va ser escrita a petició del mateix Flores i que “va ser tot un èxit, que s’ha revalidat amb la consecució d’este important premi”. Respecte a l’estrena ha recordat que “va ser un encàrrec realitzat per l’Orquestra de València juntament amb altres formacions com l’Orquestra de Minería a Mèxic, la Royal Liverpool Philharmonic i la Sant Diego Symphony”, i, en este sentit ha afegit que “estem estudiant diversos projectes per aprofundir en este tipus de col·laboracions internacionals, que resulten tan profitoses musicalment i culturalment”.

El “Concierto Venezolano” per a trompeta és una peça que desenvolupa ritmes de merengue i danzón propis de la música clàssica hispanoamericana. Paquito D’Rivera, que manté una vinculació molt especial amb el Festival de Jazz del Palau de la Música, és un reconegut saxofonista, clarinetista, flautista i compositor, que es mou tant en l’univers del jazz com el de la música clàssica. Ja va estrenar a Europa, en 2017, i al Palau de la Música, també amb l’Orquestra de València, la seua obra *The elephant and the clown*, dins de la XXI edició del Festival de Jazz de l’auditori.

*A la Mejor Obra/Composición Clásica Contemporánea*

**EL CONCIERTO VENEZOLANO DE D'RIVERA y PACHO FLORES  
ESTRENADO POR LA ORQUESTA DE VALÈNCIA CONSIGUE UN LATIN  
GRAMMY**

**Viernes, 17 de noviembre. Palau de la Música**

**El “Concierto Venezolano” para trompeta de Paquito D’Rivera y Pacho Flores, que estrenó en España la Orquesta de València, el año pasado y dentro del abono del Palau de la Música, ha conseguido el “Latin Grammy 2023” a la Mejor Obra/Composición Clásica Contemporánea. Fue el mismo trompeta venezolano establecido en València, Pacho Flores, quien la interpretó con la formación sinfónica valenciana, bajo la dirección del maestro Manuel Hernández Silva.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha recordado que la obra fue escrita a petición del propio Flores y que “fue todo un éxito, que se ha revalidado con la consecución de este importante premio”. Respecto al estreno ha recordado que “fue un encargo realizado por la Orquesta de València junto con otras formaciones como la Orquesta de Minería en México, la Royal Liverpool Philharmonic y la San Diego Symphony”, y, en este sentido ha añadido que “estamos estudiando varios proyectos para profundizar en este tipo de colaboraciones internacionales, que resultan tan provechosas musical y culturalmente”.

El “Concierto Venezolano” para trompeta es una pieza que desarrolla ritmos de merengue y danzón propios de la música clásica hispanoamericana. Paquito D’Rivera, que mantiene una vinculación muy especial con el Festival de Jazz del Palau de la Música, es un reconocido saxofonista, clarinetista, flautista y compositor, que se mueve tanto en el universo del jazz como el de la música clásica. Ya estrenó a Europa, en 2017, y en el Palau de la Música, también con la Orquesta de València, su obra *The elephant and the clown*, dentro de la XXI edición del Festival de Jazz del auditorio.